

QUAN ĐIỂM CỦA PITIRIM A. SOROKIN VỀ VĂN HÓA *

Nguyễn Huy Phòng**

Tóm tắt: Pitirim Alexandrovic Sorokin (1889 -1968) là nhà xã hội học nổi tiếng người Mỹ gốc Nga. Bên cạnh những luận thuyết về xã hội học được thể hiện trong hai công trình nổi tiếng *Tính lưu động của xã hội* và *Các lý thuyết xã hội học đương thời*, P. Sorokin còn dành nhiều thời gian nghiên cứu, tìm hiểu về văn hóa học với nhiều kiến giải có sức thuyết phục về các hiện tượng văn hóa, đặc biệt là phương pháp nghiên cứu và cách phân chia các loại hình văn hóa. Tìm hiểu những quan điểm của P. Sorokin về văn hóa trong công trình 4 tập *Động học xã hội và văn hóa* (1937-1941) cung cấp và gợi mở cho bạn đọc nhiều vấn đề về cách tiếp cận để đi sâu nghiên cứu các nền văn hóa trên thế giới.

Từ khóa: P. Sorokin, loại hình văn hóa.

Nguyễn Huy Phòng: *Opinions of Pitrim A. Sorokin concerning culture*

Pitirim Alexandrovic Sorokin (1889-1968) was a famous Russian- born American sociologist. In addition to the doctrine on sociology presented in two famous works: *Social and Cultural Dynamics* and *Contemporary Sociological Theories*, P. Sorokin also spent a lot of time studying culturology with persuasive interpretations of cultural phenomena, especially research methods and typology of culture. Opinions of P. Sorokin about culture in four volumes of *Social and Cultural Dynamics* (1937-1941) has revealed many issues regarding approach to study in depth of cultures in the world.

Keywords: P. Sorokin, typology of culture.